

Les emocions a través de la música i el moviment. "El monstre de colors".

A dia d'avui és ben sabut com d'importants són les emocions en el desenvolupament de les persones i en el seu benestar. El treball que se'n fa amb els més petits va relacionat, en primer lloc, amb el seu reconeixement; amb posar nom a allò que sentim i amb identificar-ne la sensació. "El monstre de colors" és un conte pensat, especialment, per al treball de les emocions amb els infants. Partint del conte, es desenvolupa una activitat que incideix en el gest i el moviment que genera una emoció concreta, per després experimentar aquest moviment a través de la música.

Objectius

- Conèixer 5 emocions bàsiques: tristesa, alegria, por, calma, ràbia
- Viure les emocions des del moviment
- Ser capaç de posar el cos en moviment a través de la música
- Adonar-se de com una música genera emocions diferents a persones diferents
- Aprendre a expressar sentiments

Desenvolupament de l'activitat

Sessió 1

1- Explicar el conte "El monstre de colors".

2- Descobrir les emocions que surten en el conte a partir de preguntes, exemples i situacions que sorgeixin a la conversa.

Sessió 2: (Pot tenir lloc durant l'àrea de música)

3- Identificar les emocions i adjudicar un moviment corporal que realitzem. Cada nen o nena que ho vulgui pot proposar un moviment per cadascuna de les diferents emocions. És interessant fer comparacions i incidir en com és d'interessant la varietat de propostes.

4- Escoltar 3 fragments de música d' aproximadament un minut cada fragment. Els nens i nenes escolten en silenci i pensen quina emoció els genera cada fragment. Un mateix fragment pot evocar més d'una emoció. Un cop escoltats els tres fragments, es fa una segona audició dels mateixos fragments i cadascú, identificant-se amb l'emoció que li generi aquell fragment, experimenta amb el gest o moviment que proposava abans. Els nens i nenes es reparteixen per la sala i experimenten individualment, movent-se lliurement per l'espai.

5- Conversa final on puguem explicar quina emoció hem sentit per a cada peça. Incidir de nou en com és d'interessant la diferència.

Durada de l'activitat

Dues sessions d'una hora aproximadament

Material que necessitem

- Sessió 1 - Conte: Llenas. A. (2012). *El monstre de colors*. Barcelona: Flamboyant.
- Sessió 2 - Fragments musicals.
 - Suggestiments:
 - Yiruma - *River flows in you*
 - Israel Kamakawiwo'ole - *Somewhere over the rainbow*
 - Rossini - *Obertura Guillem Tell*
 - Queen - *Don't stop me now*
 - Leonard Cohen - *Hallelujah*
 - Anthony and the jonhsons - *Hope there's someone*
 - Bernard Herrmann - *BSO Psicosis*
 - Hocico - *Tiempos de fúria*
 - Wojciech Kilar - *Vampire Hunters*

Apunts per a la reflexió

- Incidir a cada pas que la diferència de propostes és enriquidora.
- Segons com ens trobem un dia concret, una mateixa cançó ens pot provocar diferents emocions.
- Si relacionem una emoció i una cançó, encara que sigui inconscientment, aquesta emoció ens pot tornar a sobrevenir en escoltar de nou la cançó.
- El món de les BSO juga molt amb la intencionalitat de la música.

Cinc cèntims més

- Es pot intentar provar un mateix moviment (emoció) amb els diferents fragments i comprovar què passa. Poden sortir noves reflexions.